

ندوة
عملية الكلام
(التأطير وإعادة التأطير
في الخطاب الإعلامي)^(١)



□ السيرة الذاتية للمحاضر:

● الدكتور أحمد بن راشد بن سعد بن سعيد.

عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام
بجامعة الملك سعود.

(١) أقيمت الندوة مساء الجمعة السابع من جمادى الآخرة ١٤٣١هـ الموافق الحادي والعشرون من مايو ٢٠١٠م، ألقاها الدكتور/ أحمد بن راشد بن سعد بن سعيد، عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام بجامعة الملك سعود. وأدارها الدكتور/ خالد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن المبارك، مستشار الرئيس والمشرف على إدارة المتابعة والجودة، المركز الوطني لقياس والتقييم في التعليم العالي.

المؤهلات الأكاديمية:

- ماجستير إعلام (اتصال خطابي)، ١٩٨٩م، جامعة جنوب إلينوي.
- دكتوراه إعلام (اتصال خطابي/سياسي) ١٩٩٣م، جامعة ويلز.

الإنتاج الأكاديمي والصحافي:

- كتاب «على من تعرض الصور: دراسة في مأساة البوسنة» ١٩٩٣م.
- كتاب «فن الكلام: مدخل إلى الاتصال العام» ١٩٩٨م.
- كتاب «بين قلبين: رسائل متبادلة» ١٩٩٩م.
- كتاب «قولبة الآخر «قصة التشويه الحضاري والاعتقال الإعلامي للمسلم والعربي» ٢٠٠٠م.
- ديوان شعر «آه يا زوج المسيار» ٢٠٠٩م.
- كتاب: «حدّث سهم بن كنانة: مقامات وقصائد في سوق الأسهم السعودية» ٢٠٠٩م.
- ترجمة كتاب «اللغة المتوحشة: مفردات الحرب الأميركية على (الإرهاب)» ٢٠١٠م.
- ترجمة كتاب «حرب المعلومات: الدعاية الأميركية، التعبير الحر، والتحكّم في الرأي بعد ١١/٠٩/٢٠٠١» ٢٠١٠م.
- بحث «حدود الهيمنة: الجمهور النشط وتكنولوجيا

الاتصال»، قدم للمؤتمر العلمي الخامس لكلية الإعلام بجامعة القاهرة عام ١٩٩٩م.

● بحث «قوة الوصف: دراسة في لغة الاتصال السياسي ورموزه» - مجلة «عالم الفكر» يوليو - سبتمبر ٢٠٠٣م.

● بحث «هندسة القبول: الإقناع في الخطاب السياسي» - مجلة «التجديد» آب (أغسطس) ٢٠٠٣م.

● بحث «الإعلام والجمهور النشط: من مقاومة السائد إلى إنتاج البديل» - مؤتمر الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بمدينة 6 أكتوبر بمصر، عام ٢٠٠٨م.

● بحث «Winning Words: Political Discourse from Shaping to Framing - مؤتمر «الإعلام في عالم سريع التغير»، مؤتمر جامعة كريستيان بترا بجزيرة بالي الإندونيسية ٢٠٠٩م.

● عمود رأي أسبوعي في صحيفة (الاقتصادية) من مطلع كانون الثاني (يناير) إلى أيار (مايو) ٢٠٠٤م.

● عمود رأي أسبوعي في جريدة (الحياة) من مطلع عام ٢٠٠٧م. وحتى الآن.

● إعداد وتقديم برنامج صحافي سياسي بعنوان (ما تخفي السطور)، بثته قناة المجد الفضائية على مدى بضعة أشهر، وحظي بشعبية واسعة لدى مشاهدي القناة.

- قصائد ومقطوعات أدبية منشورة في عدد من الصحف والمجلات والمواقع إضافة إلى ديوان شعر مطبوع.

الجوائز والميداليات :

- جائزة الشعر الأولى في المسابقات الطلابية بجامعة الملك سعود، والميدالية الذهبية عام ١٩٨٠م.
- جائزة الخطابة الأولى في المسابقات الطلابية بالجامعة، والميدالية الذهبية عام ١٩٨٠م.
- جائزة الشعر الرابعة، والميدالية البرونزية عام ١٩٨١م.
- جائزة الخطابة الأولى، والميدالية الذهبية عام ١٩٨١م.
- جائزة الجمعية السعودية للإعلام والاتصال في المقال الصحفي عام ٢٠٠٦م.
- فضية مؤتمر الأكاديمية الدولية للإعلام عام ٢٠٠٨م.

الخبرات العملية :

- رئيس تحرير مجلة (المغترب) ومجلة (الأمل) أثناء الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.
- رئيس تحرير مجلة (الأسرة) من عام ١٩٩٤م حتى عام ١٩٩٨م (ارتفع توزيع المجلة خلال هذه الفترة من ١٦,٠٠٠ إلى ٧٥,٠٠٠ نسخة).

- مستشار تحرير مجلة (المعرفة) السعودية خلال مرحلة إعادة إصدارها عام ١٩٩٧م.
- رئيس تحرير مجلة (جودي) التي صدرت في كانون الثاني (يناير) عام ٢٠٠٠م.